



2010 Official Selection
IDFA
Reflecting Images:
Masters

PROSECUTOR

Law. No order.

LE PROCUREUR

PRODUCED BY WHITE PINE PICTURES IN CO-PRODUCTION WITH THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA
PRODUIT PAR WHITE PINE PICTURES EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA





LE PROCUREUR LE PROSECUTOR

A fascinating story with extraordinary access, *Prosecutor* follows the Chief Prosecutor through the first trials of the newly-formed International Criminal Court. Luis Moreno-Ocampo investigates and prosecutes some of the world's worst criminals for some of the world's worst crimes. He's a hero to genocide survivors, but has bitter enemies on both the Right and the Left. *Prosecutor* offers front row seats to the historic events that will determine whether the ICC is a ground-breaking new weapon for global justice or an idealistic dream.

Récit fascinant offrant une perspective privilégiée, *Le Procureur* accompagne le procureur général durant les premiers procès de la Cour pénale internationale récemment instaurée. Luis Moreno-Ocampo enquête et poursuit les responsables des crimes atroces perpétrés contre l'humanité. Si les survivants des génocides voient en lui un héros, il a néanmoins des adversaires acharnés de droite et de gauche. *Le Procureur* offre un point de vue exceptionnel sur les événements historiques qui se révéleront déterminants : la CPI constituera-t-elle une arme révolutionnaire au service de la justice mondiale, ou ne sera-t-elle que l'incarnation d'un rêve idéaliste sans conséquence?

Executive Producer/Produced
Producteur exécutif/producteur **PETER RAYMONT**
Executive Producer (NFB)
Productrice exécutive (ONF) **SILVA BASMAJIAN**
Producer Productrice **JULIA BENNETT**
Producer (NFB) Productrice (ONF) **LEA MARIN**
Director Réalisateur **BARRY STEVENS**
Writer Scénariste **BARRY STEVENS**
Directors of Photography Image **BRIAN KELLY, MARK ELLAM**
Editor Montage **MANFRED BECKER**
Sound Son **BRUCE CAMERON, PETER SAWADE**

Produced by / Produit par White Pine Pictures in co-production with / en coproduction avec the National Film Board of Canada / l'Office national du film du Canada in association with / en association avec TVOntario, Knowledge Network, and / et Societe Radio-Canada and with the participation of / et avec la participation the Rogers Documentary Fund du Fonds de financement Rogers (production documentaire) and / et the Canada Media Fund du Fonds des médias du Canada.



92 min 153C9110 326

Canada 1-800-267-7710
USA États-Unis 1-800-542-2164
International + 1-514-283-9000
Internet www.nfb.ca / www.onf.ca
info@nfb.ca / info@onf.ca
Publicity Jennifer Mai j.mair@nfb.ca
Distribution Christina Rogers c.rogers@nfb.ca



ABOUT THE FILMMAKER À PROPOS DU RÉALISATEUR

Throughout Barry Stevens' 25-year filmmaking career he has been nominated for, and winner of, numerous international awards including the documentary entitled, *Offspring* (2001), about Barry's search for his own sperm-donor father.

En 25 ans de carrière dans le milieu du cinéma, Barry Stevens a récolté plusieurs nominations et prix à l'échelle internationale, notamment pour documentaire intitulé *Offspring* (2001), dans lequel il relate sa recherche en vue de trouver son père, un donneur de sperme.

ABOUT THE PRODUCERS À PROPOS DES PRODUCTEURS

Julia Bennett is a journalist and producer whose work includes *Canada: A People's History* (CBC TV) and the documentary *Tommy Douglas: The Fight of a Lifetime*, which she directed. Bennett received a Banff Rocky Award for her collaborative digital producing on *The Border Interactive*.

La journaliste et productrice Julia Bennett compte plusieurs œuvres à son actif, notamment *Canada: A People's History* (CBC TV), ainsi que le documentaire *Tommy Douglas: The Fight of a Lifetime* dont elle signe la réalisation. Sa collaboration à la production *The Border Interactive* lui a valu un prix Rocky.

Lea Marin is an innovative producer and storyteller whose film credits include a wide range of short dramatic film, documentary series and features including the *MobiDocs* anthology, Astra Taylor's *Examined Life* (TIFF 2008) and *Six Miles Deep* (2010).

Le nom de Lea Marin, conteuse et productrice innovatrice, figure au générique de nombreux courts métrages de fiction, séries documentaires et longs métrages, dont l'anthologie *MobiDocs*, *La vie sous examen* (TIFF 2008), d'Astra Taylor, ainsi que *Six milles à l'horizon* (2010).

Emmy Award-winning filmmaker, journalist and writer Peter Raymont has produced and directed over 100 documentaries and TV drama series during his 39-year career. His Productions have won over 40 international awards and been screened and broadcast worldwide.

En 39 ans de carrière, le réalisateur, journaliste et auteur lauréat d'un Emmy Peter Raymont a produit et réalisé plus de 100 documentaires et dramatiques télévisées. Ses productions ont remporté plus de 40 prix internationaux et ont été projetées et diffusées dans le monde entier.

Silva Basmajian's more than 80 NFB films have garnered numerous awards, with screenings at more than 200 festivals including Berlin, Toronto and Sundance. As Executive Producer, she continues to explore innovative ways to tell Canadian and international stories.

Silva Basmajian signe la production de plus de 80 films de l'ONF maintes fois primés et projetés dans plus de 200 festivals, dont ceux de Berlin, Toronto et Sundance. En tant que productrice exécutive, elle continue d'explorer des façons novatrices de relater les histoires d'ici et d'ailleurs.